



CURSO INICIACIÓN LITERATURA LUSÓFONA

Un recorrido por la literatura en lengua portuguesa

JUSTIFICACIÓN

*“Não sei quantas almas tenho.
Cada momento mudei.
Continuamente me estranho.
Nunca me vi nem acabei.
De tanto ser, só tenho alma.
Quem tem alma não tem calma.
Quem vê é só o que vê,
Quem sente não é quem é (...)”.*

Fragmento do poema “*Não sei quantas almas tenho*”, Fernando Pessoa.

Nace como acercamiento a los grandes escritores de la **Lusofonía** *conjunto de países que tienen como lengua oficial el portugués, al mismo tiempo que abre caminos en el encuentro de idiomas cada vez más valorados.

OBJETIVOS

- Proporcionar una panorámica de la literatura en lengua portuguesa.
 - Analizar las obras y los autores más relevantes.

CONTENIDOS

- I. Si tú me dices ven, lo dejo todo (o la Literatura Medieval)
- II. ¡Qué siglo, el XVI!
- III. De héroes o villanos
- IV. El siglo de la luz (eléctrica)
- V. Para empezar y no acabar: el siglo XX portugués
- VI. La Literatura brasileña: cerca del corazón salvaje
- VII. La buena literatura no tiene fin: entre siglos XX y XXI

METODOLOGÍA

El curso incluye al menos un par de presentaciones audiovisuales, materiales de fondo, lecturas y contenidos que se comentarán en clase.

DURACIÓN, FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Duración: 14 horas divididas en siete sesiones

martes y jueves: 1, 6, 8, 15, 20, 22 y 27 de febrero 2018

En horario de **17:30 a 19:30 horas** en el Centro de Profesores y Recursos de Jaraíz de la Vera.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Dirigido a un grupo de 20 participantes, atendiendo a los siguientes criterios:

- Profesores en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de materias relacionadas con **el ámbito lingüístico, cultural y social** (Lengua y Literatura Castellana, Lengua y Literatura Universal, Geografía e Historia, Ciencias Sociales), de la demarcación del CPR de Jaraíz.
- Docentes en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de **cualquier especialidad interesados en la Literatura y Cultura Portuguesa, Universal y/o Europea**, de la demarcación del CPR de Jaraíz.
- Docentes de centros del ámbito de otros CPR siguiendo los criterios anteriores.

En caso necesario, se establecerá un orden alfabético de solicitantes dentro de cada criterio, comenzando por la letra “c” (según Resolución de 17 de julio de 2017, de la D.G. de Función Pública)

CERTIFICACIONES Y EVALUACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que **cumplimentar un cuestionario de evaluación online** a través del enlace que se les facilite. Se expedirá certificación de **15 horas (1,5 Créditos de Formación)** a los participantes que asistan de forma activa y regular al menos al 85% del tiempo de duración de la actividad. (Orden 31/10/2000 / D.O.E. N° 128 de 4/11/2000).

INSCRIPCIONES

A través de la página del CPR de Jaraíz.
<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=62369>



El plazo de inscripción finaliza **el lunes 29 de enero 2018**
La lista de admitidos se publicará el página web del CPR de Jaraíz.

PONENTE: D. José María Durán Gómez,
profesor del IES Maestro Gonzalo Korreas.

(Ldo. en Filología Portuguesa con amplia experiencia como docente de Lengua y Cultura portuguesa)

ASESORA RESPONSABLE: Cristina Sánchez Miguel
correo electrónico: criscariocascprjaraiz@gmail.com



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa



CURSO INICIACIÓN LITERATURA LUSÓFONA

Un recorrido por la literatura en lengua portuguesa

PROGRAMA DE CONTENIDOS, ESCRITORES Y OBRAS

Jueves, 1: *I. Si tú me dices ven, lo dejo todo (o la Literatura medieval)*

- Cantigas de amor, de amigo y de escarnio y maldecir
- Fernão Lopes

Jueves, 8: *II. ¡Qué siglo, el XVI!*

- Cancioneiro Geral, Sá de Miranda
- Pero Vaz de Caminha y Pero Magalhães de Gândavo
- Gil Vicente
- Camões

Martes, 13: *III. De héroes y villanos*

- *O Fidalgo Aprendiz* de D. Francisco Manuel de Melo
- Gregório de Matos y otros poetas barrocos

Jueves, 15: *IV. El siglo de la luz (eléctrica)*

- Amores y desamores: Gonzaga y Florbela Espanca
- Dos genios: Eça de Queirós y Machado de Assis

Martes, 20: *V. Para empezar y no acabar: el siglo XX portugués*

- Fernando Pessoa
- Sophia de Mello Breyner, Nuno Júdice, Eugénio de Andrade...
- Narrativa de lujo: Saramago, Lobo Antunes y tantos otros.

Jueves, 22: *VI. La literatura brasileña: cerca del corazón salvaje*

- Futuristas y antropófagos
- João Cabral de Melo Neto, Cecília Meireles: poetas
- João Guimarães Rosa, João Ubaldo Ribeiro, Clarice Lispector, Lygia Fagundes Telles, Nélida Piñón...

Martes, 27: *VII. La buena literatura no tiene fin: entre los siglos XX y XXI*

- Mia Couto, Pepetela, Germano Almeida: África ¿exótica?
- Jóvenes y modernos
- ¿Libros sin lectores? ¿Escritores sin premios?

Inscripciones a través de la página del CPR de Jaraíz, hasta el 29 de enero 2018

<http://inscripciones.educarex.es/index.php?id=62369>

Fechas del 1, 8, 13, 15, 20, 22 y 27 de febrero 2018

Ponente: D. José María Durán Gómez (Ldo. En Filología Portuguesa)



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa